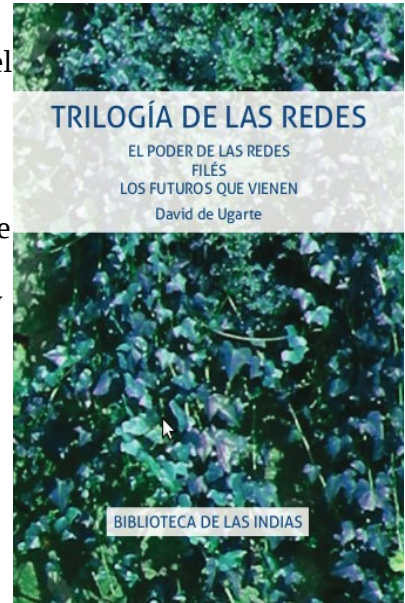


Trilogía de las redes

Sinopsis

«La trilogía de las redes» es la edición actualizada y revisada por el autor de tres ensayos fundamentales para entender la aprehensión del fenómeno de las redes sociales y sus consecuencias políticas y sociales en el mundo de lengua española que permanecían **inéditos hasta ahora en Uruguay**:

- «*El poder de las redes*», traducida a 4 idiomas y declarada de «interés parlamentario» en Argentina, cuenta con más de 40.000 ejemplares vendidos en papel en España, Argentina y Brasil;
- la segunda parte «*Filés: de las naciones a las redes*» -publicada originalmente en dos volúmenes- fue traducida a 3 lenguas y vendió sólo en España 8.000 ejemplares en menos de cuatro meses;
- la tercera parte «*Los futuros que vienen*» se presenta por primera vez en librerías.



La «Trilogía de las redes» se publica íntegra por primera vez en Uruguay mientras se preparan las ediciones inglesa, italiana, gallega y argentina.

El autor

David de Ugarte (Madrid, 1970), actualmente **residente en Montevideo**, es economista, tecnólogo y emprendedor. Comprometido con los nuevos modelos de democracia económica de base tecnológica y alta productividad, es fundador y teórico del grupo ciberpunk español (1989-2007), de «Piensa en red SA» (1999-2002) y después de la «Sociedad Cooperativa de las Indias Electrónicas» (2002) y del «Grupo Cooperativo de las Indias» a quien representa desde Uruguay en sus actividades en América del Sur.

Autor de ficción en extraños formatos, escribió dos novelas por entregas para teléfonos móviles: «*Lía: MAD phreaker*» (movistar e-moción 2003-2004) y «*Días de frontera*» (movistar e-moción 2002-2006). Es autor además de otros ensayos de gran difusión como «*11M: redes para ganar una guerra*» (Icaría, 2004).

Disponible en la Feria del libro en
«América Latina Libros»

Contacto comunicación:

Celular: 099122880

Mail: sandra@lasindias.coop