

La neutralidad de la Red

Sinopsis

«*La neutralidad de la Red*» sintetiza parte del trabajo desarrollado en los últimos dos años por su autor, que ya dedicó un breve apartado a este tema en su anterior trabajo «*La sociedad de control*», un libro que agotó los 4.000 ejemplares de su edición en papel y cuenta con más de 20.000 descargas a través de Internet.

Este libro resuelve de forma ágil y concisa la confusión en torno al concepto de una Red neutra, pero también aclara de una forma sencilla las implicaciones y repercusión que tendría mantener o eliminar el carácter neutro de Internet defendiendo, finalmente, la necesidad de defenderla.

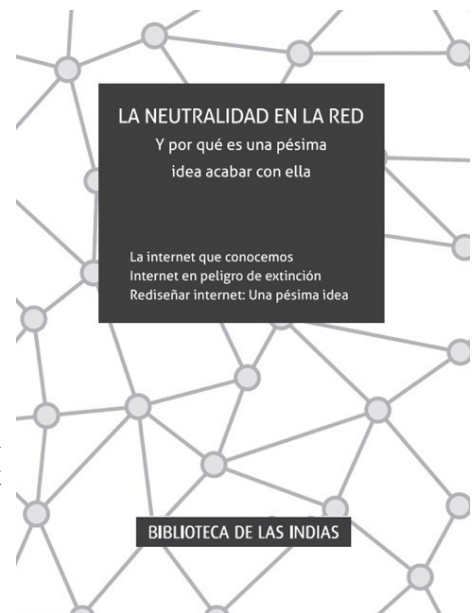
El libro parte de la topología básica de Internet y sus principios rectores, deteniéndose en cómo es la Internet que hemos conocido desde los primeros años de la década de 1990 hasta la actualidad para, posteriormente, evaluar los factores que van a determinar su conservación y/o destrucción: desde la inacción –o acción netamente destructiva– estatal a la instauración de una cultura de pago por parte de las operadoras, impulsada desde el ámbito de la telefonía móvil, donde los jóvenes son más permeables a la imposición de una nueva cultura internauta. Finalmente, las implicaciones sociales y económicas de todos aquellos que recurren a la Red para superar la crisis pero podrían ver truncadas sus aspiraciones como consecuencia de una pésima idea: eliminar la neutralidad de la Red.

El libro está disponible para descarga electrónica en: <http://lasindias.org/la-neutralidad-de-la-red>

El autor

Jose Alcántara (Málaga, 1980), de formación científica (Doctor en Química), tuvo su primer contacto con Internet en 1998 y desde entonces he participado en la Red activamente, impulsando el debate a favor del acceso libre a las nuevas tecnologías, ya fuera apoyando el software libre o lanzando y apoyando campañas en *pro* del respeto a nuestras libertades en Internet, y la extensión de diversas formas de Democracia económica. Actualmente realiza tareas de consultoría en el Grupo Cooperativo de Las Indias desde 2010.

Jose Alcántara es autor también de «*La sociedad de control: privacidad, propiedad intelectual y el futuro de la libertad*» (El cobre, 2008).



Colección Biblioteca de las Indias

1. Sólo publicamos obras de autores contemporáneos -sin importar que se trate de poesía, ensayo o narrativa- cedidas al **dominio público**, preferentemente escritas en lengua [latoc](#) (español, portugués, gallego, asturiano, etc.).
2. **Las ediciones en papel se venden a 9€ al público y a 7€ a organizadores de eventos, pero los formatos electrónicos se distribuyen gratuitamente.**
3. Nuestro modelo se basa en facilitar la **relación directa entre autores y lectores**. Por eso la distribución en papel se centra no en las librerías sino en presentaciones y pequeños actos de entre 50 y 200 personas donde el autor pueda interactuar con sus lectores. Antes el lector pagaba por un objeto que le permitía acceder al contenido, en nuestro modelo tiene libre acceso al contenido y paga por recibir un objeto -el libro de papel- ligado al momento en que conoció y posiblemente conversó con el autor.
4. **Nuestros libros están vivos**. Las ediciones en papel se adecúan a esas «situaciones» en las que el autor y el lector conversan cara a cara. A cada impresión para un acto el autor puede modificar contenidos, añadir prólogos o epílogos, etc. en función del tono que quiera darle al encuentro con una audiencia concreta.
5. La longitud de las obras pivota alrededor de las **15.000 palabras -unas 100 páginas- para los ensayos y el doble para narrativa**.